

抗戰日報

第一版 出天三第
元一月每角一分每張

號三一第

刊創報新開山：部軍國
刊創報新開山：部軍國

延安市參議會開幕

【本報訊】延安市參議會，於昨日（十三日）下午二時，在延安市政府禮堂，舉行開幕典禮。到會者有：參議會主席、各議員、政府官員、各界代表等。典禮由主席主持，並由參議會秘書長致詞，勉勵各議員，應盡忠職守，為抗戰建國而努力。典禮後，即舉行參議會第一次會議，討論各項提案。

延安各工廠工人

選出工人參議員

【本報訊】延安各工廠工人，為選出工人參議員，特於昨日（十三日）下午二時，在延安市政府禮堂，舉行選舉大會。到會者有：各工廠工人代表、政府官員、各界代表等。大會由主席主持，並由參議會秘書長致詞，勉勵各工人，應盡忠職守，為抗戰建國而努力。大會後，即舉行工人參議員選舉，選出各工廠工人參議員。

注意晉察冀邊區 反掃蕩經驗教訓

晉察冀邊區，自抗戰以來，一直是敵人的主要根據地。敵人在此經營多年，建立了堅強的防禦體系。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗教訓，以加強我們的防禦。

第一、敵人的反掃蕩經驗。敵人在此經營多年，建立了堅強的防禦體系。敵人的反掃蕩經驗，可以分為：（一）加強防禦，（二）加強交通，（三）加強情報，（四）加強訓練，（五）加強宣傳。

第二、我們的反掃蕩經驗。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。我們的反掃蕩經驗，可以分為：（一）加強防禦，（二）加強交通，（三）加強情報，（四）加強訓練，（五）加強宣傳。

第三、我們的反掃蕩經驗。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。我們的反掃蕩經驗，可以分為：（一）加強防禦，（二）加強交通，（三）加強情報，（四）加強訓練，（五）加強宣傳。

晉察冀我各綏回敵猛攻

克服王快陳莊等要地

【本報訊】晉察冀我各綏回敵猛攻，克服王快陳莊等要地。敵人在此經營多年，建立了堅強的防禦體系。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。

魯中敵國反復「掃蕩」

區沂敵東犯被阻

【本報訊】魯中敵國反復「掃蕩」，區沂敵東犯被阻。敵人在此經營多年，建立了堅強的防禦體系。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。

策應湖北作戰之目的已達

我軍撤出宜昌城

【本報訊】策應湖北作戰之目的已達，我軍撤出宜昌城。敵人在此經營多年，建立了堅強的防禦體系。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。

新華日報華北版 著論哀悼武士敏

【本報訊】新華日報華北版，著論哀悼武士敏。武士敏是抗戰英雄，他的犧牲是抗戰建國的重大損失。我們必須注意敵人的反掃蕩經驗，以加強我們的防禦。

注意晉察冀邊區反掃蕩的經驗教訓

——第一版論——

第三，在「掃蕩」中經濟物資和工業建設特別成爲日寇破壞的對象，它不惜以最大的代價來加以毀滅和擄掠。事實也證明我們在敵後環境之中，根據地裏已沒有絕對的安全地帶，也無所謂絕對隱蔽的所在，物資的保護不僅在於安全，而尤在於保存，保存物資，保存根據地，保存人民，這是一而三，三而一的，因此，在敵後環境中，我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀，而我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀，而我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀。

第四，非戰鬥的黨政軍民機關和學校，必須在掃蕩到來之時，迅速分散下。補助地方工作。我們在敵後環境中，一再指出，現在，敵後環境中，我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀，而我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀。

第五，因爲敵人在「掃蕩」中，有許多改變，我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀，而我們必須採取必要措施，使物資不致於被敵人的「掃蕩」所摧毀。

予德軍重大打擊後 蘇軍撤出布利安斯克城

蘇聯莫斯科十三日電：蘇聯紅軍在布利安斯克城之戰鬥，已告一段落。德軍在該城之進攻，已予重大打擊。蘇軍已撤出該城，並向後方撤退。德軍在該城之進攻，已予重大打擊。蘇軍已撤出該城，並向後方撤退。

英軍四萬到蘇聯助戰

蘇聯莫斯科十三日電：英軍四萬名已抵達蘇聯，將與蘇聯紅軍共同作戰。英軍在蘇聯之作戰，已予重大打擊。蘇聯紅軍已撤出該城，並向後方撤退。

論時 德國的新攻勢

德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。

「不達消滅希特勒匪徒 蘇聯決不休止作戰」

蘇聯政府發表聲明，表示蘇聯將繼續作戰，直到希特勒匪徒被消滅為止。蘇聯政府發表聲明，表示蘇聯將繼續作戰，直到希特勒匪徒被消滅為止。

巴拿馬

巴拿馬政府發表聲明，表示巴拿馬將繼續作戰，直到希特勒匪徒被消滅為止。巴拿馬政府發表聲明，表示巴拿馬將繼續作戰，直到希特勒匪徒被消滅為止。

日圖發動新軍事冒險

日本軍方在華北地區發動新軍事冒險，企圖佔領更多領土。日本軍方在華北地區發動新軍事冒險，企圖佔領更多領土。

德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。德國之新攻勢，其目的在於佔領列寧格勒。

汪
海

一九八年，年輕的魯迅才十八歲，就擔當當時的進步思想——洋務運動——裏，從故鄉到南京，考進了一洋務——海軍學校——江南水師學堂。一年後，又改入陸師學堂，以後雖新運動起，又沒動了，他成了一個維新派者。當時由於他知道日本和維新和門戶學的關係，有絕大關係，並痛感中國的「廢學人」，遂於一九一四年，辭日本入學海軍學校。

先生的一番，充補了腰門，他除已在「五四」時高舉着民主和科學的旗幟，反對歐戰愚昧而外，一九二五年當中國大革命時代又在當時北洋軍閥統治下的北平，從三方面揭開了反黑暗勢力底鬥爭：他對女師大校長——現代評論要領之一的楊蔭榆，對北大教授陳源（即即爾）之對教育總長袁世凱舉主國章士釗等的守舊思想和屠殺青年的行動展開了堅決的鬥爭。

這大革命起，以至於大革命失敗後，在澎湃的革命高潮突然轉入空前黑暗期，動就治中，這位一直揭鬥爭的猛人，竟

左」而「作」的口號，李頓和幫助同志們認真努力著作，並且培養了大批前進的青年作家，同時還在理論上與「第一種人」進行了激烈的鬥爭，而終於戰勝了他們。他不僅參加文學活動，而且進行革命的實際活動，曾參加「民族武裝自衛會」，及「民族保障同盟會」並被選為該會執行委員，但於是年五月至德國領事館爲「法四斯蒂餘行」罷抗觸害。

一九三二年，在上海又舉辦了「木刻講習所」，請日本名木刻家岡山善吉氏講課，先生自當翻譯，並且每天帶一包木刻集給學生們參看，畢業後，更在他的鼓勵幫助之下，在「一八藝社」內組織了一個木刻研究會，從此，全國的木刻運動便開始擴大成長起來。一九三三年七月，先生又編輯文學月刊及一九三四年八月編「譯文」雜誌等都是中國文壇的星光，後在提倡並推行文學大眾化，大眾原文，及拉丁化新文字等工作中。



自己背着因襲的重担，肩着黑暗的闸门，放他們到寬闊光明的地方去！——力克作——

他在日本的一個時期，受了四國協約的暗示，知道要把日本的新義因於舊義，是比較來効率的，而進一步懂得丁巳間的夜復端緒於思想上的改變，於是一九〇六年六月中止了學歸，能新東京研究文藝。這就是先生研究和從事文藝運動的開端。

一九〇九年，由日本歸國，曾從事
個學時期的教育工作：首先在德政教
育館擔任學堂主任理學化學教員，一
一一年，辛亥革命，紹興元復後，任
興師範學校校長，翌年，臨時政府成
於南京，曾教育總長蔣元仲之聘，任
教育部員，五月，抵北京，任教育部
會教育司第一科科長，民六年七月初
因運動復辟，憤而辭職，至張勳平復
運動，後在北京大學及北京高等師範
校，十五年離北平，歷任廈門大學，
州中山大學等文學院主任或教授，次
劉師許平（景宋）女士同居，寓上海
先生於一九一八年即民國七年三十
歲的時候開始創作，以後便源源不絕
許多論者問世，其第一篇小說「狂人
記」，專門抨擊黑暗教及家族制度的
害，為當時文學革命思想革命之嚮先
。之後，繼以「吶喊」「彷徨」「野
二墳」等小說與散文，這些都是成
政變、辛亥革命、五四運動各個階
的各個階層人物和生活的縮影。

到了嚴厲的政治壓迫，和黑暗勢力的脅，這時他只有拚另一種戰鬥形式——「雜文」表現他的憤慨。如「執筆者」欄已集「且介亭雜文集」、「花邊文」……這些都是這一時期寫成的。他們人獨目驚心的看到「三·一八」以後到抗戰前夕那苦悶而黑暗的年代底黑暗統治和壓迫。

一九三〇年，上海「左翼作家聯盟」成立，先生曾參與其中並當黨部第一幹事，不久，「第三種人」蘇汶等明確「聯」為「左而不作」，先生益初降這「不作的政界」，再三在「左聯」會議上提議

可是，中國這吃人的社會及吃人的統治終於勞苦了先生堅韌戰鬥的最後一滴血，他爲了國家民族，爲了人民紅血，忘却了自己身體的健康，不，他認為自己尚不有一死有救命之病而企圖繼續戰鬥的心情下，拒絕了一九三六年一月他的戰友們精疲力竭休養的建議，但極力勸導，他終於是年十一月九日殞離我們而逝，他死！

「最正確，最勇敢，最堅決，最忠實，最悲壯的空氣的民族英雄」（毛澤東）——這就是這位偉大巨人的畫報論定。

被 覆

魯迅是中國新文化的導師，他偉大的精神，曾灌溉了這一代的進步青年。在魯迅偉大的精神裏，最需要我們學習的，乃是他的靈魂為光明而戰的堅韌鬥爭精神！

的人民却是從事屠殺革命和鬥爭。尤其是無產階級的興起和他從事鬥爭的英勇、堅定，深深地感動了這個「鎮之子」，他「想不到當局者會這樣的凶殘」，「這言家竟如此下劣」，他大聲疾呼，要

「他自先生會刑罰提出是一封對永
社會的遺子，是紳士階級的威風，而國
時也是一種浪漫詩克的革命家的野友。
「他是永遠沒有「奴顏與媚骨的。」（
毛澤東先生語）

的確，早在辛亥革命以前，魯迅就同
宗族的封建社會，放出了戰槍。他明定
了那時守舊的士大夫階層，和服從專制
政府的奴才主義。他運到了當時反動階
層是「一要造墳，來保存死屍，想用自己
的屍體，永遠佔據一塊地方」，可是最
一方面他卻要戰鬥，「什麼是罷工路
從只有窮鄉的地方鬧起來的。」

五四時，反國派派的鬥爭，在新文化
時是「最」的開展中更加激烈了。魯迅當
時是整丁反國派，主張白話文的旗幟。
他的條條對準了那些「吸着現存空氣
，却要朽朽的名教」，「餓死」的「
現在的屠殺者」，「刺刺」，認為他們是「
了「殘害」，也便殺了「將來」——「
孫的時代」！

五四後，「一方面」是帝國主義在中國「
將指吃人的筵席」，另一方面中國大士

「這時，魯迅從二十餘年鬥爭的經驗中，英明地認識了『唯有新興的無產者，才有將來』，『鐵鑪一五二五』，『二七大革命失敗後』，引起的是殘酷的反抗和慘酷的內戰，但牠仍然大踏步的走去，他舉起了他唯一銳利的武器——筆，組織了堅決的文化戰線，和『民族主義文學』（『讀大眾文學』），『壓迫者的科學』（『戰鬥』），並且堅決打倒帝國主義教會將領的閉關者，揭穿了中國政治上所有的偽幕。」

魯迅的晚年，爲抗日民族統一戰線，從各方面團結文化人士盡了最大的努力，他回擊了托洛斯基派的陰謀破壞。魯迅的鬥爭，正如他自己所註的是『

今天在當四北，最容易看到的關於魯迅的著作是「魯迅論文選集」，它是延安解放社根據「魯迅全集」所選出的一部份十萬字紙集子，（包括雜文及散文）。它的内容主要的是偏重於他思想的發展，是根據他著述的年代編排的。其中包括從一九一八年他對辛亥革命運動後中國封建軍閥反動統治的抨擊起，經過一九二五——二七的大革命，及一九二八年後中國整個反動的時期，一直到一九三六年他替張長羅斯基漢的質問，及寫完「死」為止，全書共包括十三個年代，七十九篇文章。

當我們讀完了這本不很厚的集子以後，它不只可以使我們洞悉了書中——這中國文化界的巨人思想發展的歸來，他所服用的和各種反動勢力鬥爭的主張及方法，而且更可以認識到中國歷近三十年來政治的黑暗，統治者的殘酷，殉難者的寧靜無恥，人民生活的悲慘，及門下生的卑劣。讀了它以後使經歷過這個年代的人有痛休目的真心，懷慕的同情及憤慨，未經歷過這種生活的人有痛楚與同情。這短紙的十萬萬字已代表了中國歷年以來社會黑暗門戶的歷程。

不只如此，這本書子更可貴的是，它還加添舊已故革命家郭秋白氏的對魯迅的一篇譯序，這裏我們不需要說明郭氏對魯迅的認識是如何的深刻，而只需要推出的却是在這最近兩萬字的影片中，是非常清楚地說明了中國革命的性質，反動者的黨羽及魯迅之所以偉大。因此，讀了這本書子之後，又可以使我們從這偉大被以革命屠殺了的偉大天才的革命家，得以許多啟發。

魯迅今天已經死了五年了，五年後的中國是和這本集子中所顯影的有着迥然不同的色彩了，中國是在進步了，可是讀這本集子中所存在的反動舊的趣味，却仍然留在人間。

該書中的每一本書，究研他的全部著作中的每個字句，都是我們今天迫切和需要的，可是要我們尚不可能得到大量資料的時候，先一字一句地讀這本書，也將使我們這些生活在不同鬥爭中的後一代，學到了許多戰鬥的方法，從思想意識上鍛鍊自己。

由歷史所指示，凡有改革，最初總是覺悟的知識者的任務。但這些知識者，却必須有研究，能思索，有決斷，而且有毅力。他也用權，却不是騙人，他利導，却並非迎合。他不看輕自己，以爲大家是戲子，也不看輕別人，當作自己的嚮嚮。他只是大眾中的一個人。我想，這纔可以做大眾的事業。

「敬讓」，他不退縮，不安撫，不調和，站在革命的立場上，和黨裏緊密地在一起。他用無限的誠懇，對待進步的青年，用無限的怨恨，對待醜惡的敵人。紀念會起，要學習着這道堅毅鬥鬥的精神！」